

Протокол № 74

заседания диссертационного совета
Д 212.038.16 по защите диссертации
Дорогайкиной Екатерины Михайловны
от 18 января 2021 г.

Состав диссертационного совета – 22 человека.

Присутствовали – 19 человек (в том числе по профилю диссертации – 9 человек).

Из них очно: д.филол.н. Фененко Н.А., д. филол. н. Воевудская О.М., д.филол.н. Гришаева Л.И., д.филол.н. Корнева В.В., д.филол.н. Лаенко Л.В., д.филол.н. Полянчук О.Б., д.филол.н. Цурикова Л.В., д.филол.н. Шилихина К.М.

В удаленном интерактивном режиме: д.филол.н. Алексеева Е.А., д.филол.н. Бабушкин А.П., д.филол.н. Величкова Л.В., д.филол.н. Воркачев С.Г., д.филол.н. Копров В.Ю., д.филол.н. Кретов А.А., д.филол.н. Кустова Е.Ю., д.филол.н. Скуратов И.В., д.филол.н. Сребрянская Н.А., д.филол.н. Стернина М.А., д.филол.н. Топорова В.М.

Отсутствовали – 3 человека (явочный лист прилагается).

Председательствующий: председатель диссертационного совета д. филол. н., доцент Фененко Н.А.

СЛУШАЛИ: защиту кандидатской диссертации Дорогайкиной Екатерины Михайловны «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» по специальности 10.02.05 – романские языки.

Официальные оппоненты по диссертации:

Викулова Лариса Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры романской филологии Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»;

Васильева Екатерина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков Карельского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Вопросы задали: Лаенко Л.В., Гришаева Л.И., Корнева В.В., Величкова Л.В., Сребрянская Н.А., Цурикова Л.В., Фененко Н.А.

В дискуссии приняли участие: Скуратов И.В., Полянчук О.Б., Сребрянская Н.А., Фененко Н.А.

ПОСТАНОВИЛИ:

1) На основании результатов открытого голосования присудить Дорогайкиной Екатерине Михайловне ученую степень кандидата филологических наук.

Результаты голосования: за – 19 , против – нет, воздержался - нет.

2) Принять заключение диссертационного совета по кандидатской диссертации Дорогайкиной Екатерины Михайловны. Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель
диссертационного совета

Фененко Наталья Александровна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Воевудская Оксана Михайловна

18 января 2021 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.16,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 января 2021 г., протокол № 74

О присуждении Дорогайкиной Екатерине Михайловне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» по специальности 10.02.05 – романские языки принята к защите 26 октября 2020 года (протокол заседания № 68) диссертационным советом Д 212.038.16, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1, приказ Минобрнауки России от 11.04.2012 г. № 105/нк.

Соискатель Дорогайкина Екатерина Михайловна, 1979 года рождения, работает в должности старшего преподавателя на кафедре иностранного языка в Институте социального инжиниринга федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», Минобрнауки России.

В 2002 году окончила Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева.

В 2013 году окончила заочную аспирантуру в ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

Диссертация выполнена на кафедре германо-романской филологии и иноязычного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», Минпросвещения России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Игнатьева Тамара Георгиевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования, профессор.

Официальные оппоненты:

Викулова Лариса Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», кафедра романской филологии, профессор;

Васильева Екатерина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, Карельский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», кафедра иностранных языков, заведующая,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (г.Белгород) – в своем положительном отзыве, подписанном Кузьминой Оксаной Владимировной кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой романо-германской филологии и межкультурной коммуникации, указала, что научная новизна исследования состоит в том, что в нем впервые проводится многоаспектный анализ старофранцузских зоонимов на материале разножанровых текстов XII-XIII веков,

принципиально новым является подход к изучению материала исследования, согласно которому литературные тексты XII-XIII веков предлагается рассматривать как жанрообусловленные конструкты, отражающие специфическую зооморфную картину мира, детерминированную рамками жанрового канона. Работа Е.М. Дорогайкиной на тему «Языковая репрезентация зоонимов в художественном тексте: диахронический аспект» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Соискатель имеет всего 27 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. В публикациях исследуются зоонимические номинации, их функционирование в диахроническом художественном тексте. Авторский вклад составляет 88 %. Объем опубликованных работ – 4,2 печатных листов.

Наиболее значительные работы:

1. Дорогайкина Е.М. Зоонимы в диахроническом тексте. / Е.М. Дорогайкина // Научный журнал «Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева», КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2015. – № 2 (32). – С. 236– 239.

2. Дорогайкина Е.М. Зоономинации в куртуазном романе /Е.М. Дорогайкина // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Лингвистика». – 2016.– Т. 13, № 4. – С. 67–71.

3. Дорогайкина Е.М. Зоономинации как объект лингвистического исследования / Е.М. Дорогайкина, Т.Г. Игнатьева // Теоретическая и прикладная лингвистика. АмГУ. – 2019. Выпуск 5 (№3).– С. 53-66.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) Лыковой Н.Н. – доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры французской филологии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный университет»;

2) Рянской Э.М. – доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры лингвистики и перевода федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижевартовский государственный университет»;

3) Погодаевой С.А. – кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры французской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»;

4) Тюриной Т.В. – кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры латинского и иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого" Министерства здравоохранения Российской Федерации;

5) Дубняковой О.А. – кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры романской филологии Института иностранных языков государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Все отзывы на автореферат положительные. Авторы отзывов отметили актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую ценность исследования, значительный объем апробации полученных автором результатов на научных конференциях и в рецензируемых научных изданиях. В отзывах содержатся вопросы, носящие уточняющий или рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в лингвистической отрасли науки по

специальности 10.02.05 – романские языки, что подтверждается представленными публикациями.

Диссертационный совет отмечает значимость исторического фокуса работы по ранее неисследованной проблематике функционирования зоонимов в художественном тексте, единичность подобных исследований и малоизученность материала исследования.

На основании выполненных соискателем исследований:

охарактеризованы и рассмотрены зоономинации в художественных текстах как компоненты языковой картины мира;

представлена совокупность языковых средств, разных структурно-грамматических типов, репрезентирующих персонажей животных в старофранцузских художественных текстах периода становления французского письменно-литературного языка XII-XIII веков в жанрах животного эпоса, фэблио, лэ и куртуазного романа;

определено, что языковая репрезентация зоонимов в рассматриваемых «диахронических текстах» (термин предложен проф. Т.Г. Игнатъевой) в указанных жанрах отражает общеязыковую ситуацию изучаемого периода, в частности, становление аналитических тенденций в системе имени существительного;

выявлены различия в лексике, семантике и символическом значении зоономинаций, обусловленные спецификой жанрового канона, в рамках которого данные тексты функционируют;

установлено, что плеоназм категориально-грамматических значений при употреблении зоонимов составляет специфику изучаемого периода и отражает общеязыковые тенденции аналитизма в процессе становления системы имени существительного;

выявлено, что актуализация лексической семантики зоономинаций обусловлена жанром произведения, что сказывается на символическом значении зоонимов, обнаруживает связи с жанром художественного текста и особенности осмысления внеязыковой реальности;

выявлены корреляции между особенностями картины мира в старорфранцузском художественном тексте определенного жанра и функциональным потенциалом зоонимов;

доказано, что для лексико-семантического наполнения языковых структур, репрезентирующих зоонимические номинации, а также для выявления символического значения зоонимов категория жанра является значимой, поскольку выявляет жанрово-стилистическую определенность текста в литературном языке донационального периода;

охарактеризована перспектива использования методики анализа зоонимов для разработки общих и частных проблем лингвистики текста, жанрологии, семантики текста, антропологической и когнитивной лингвистики, а также разработки проблем номинаций и способов грамматического оформления смысловой категории персонажей животных на материале других языков и других периодов в эволюции языка;

Теоретическая значимость диссертационного исследования обоснована тем, что

выявлен и системно описан диапазон характеристик, раскрывающих специфику зоономинаций как компонентов художественной картины мира с учетом жанрового канона текста;

изучение зоонимов в старорфранцузских текстах разных жанров способствует дальнейшей разработке общих и частных проблем лингвистики текста с позиций лексикологии и лингвокультурологии в диахроническом аспекте;

анализ языкового материала расширяет представление о становлении аналитических тенденций в именной системе французского языка на примере изучаемой лексико-семантической группы;

выбор языкового материала для составления словаря зоонимов с семантико-этимологическими комментариями расширяет лингвокультурную картину западноевропейского Средневековья, дополняет семиотический

анализ зоонимической лексики современного французского языка, позволяя рассмотреть ее особенности в эволюционной перспективе;

анализ жанровых особенностей диахронических текстов способствует расширению лингвокультурологического, этимологического и литературоведческого кругозора исследователя, расширяет представления о становлении литературной системы зрелого Средневековья во Франции, развития французского языка в целом, способствует лучшему пониманию его современного состояния.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в том, что

исследованы зоономинации в старофранцузских художественных текстах, которые могут найти свое практическое применение в процессе изучения способов номинации и номинативных единиц, относящихся к другим сферам человеческого бытия;

выявлены и описаны с разных позиций однословные, двухсловные и многословные зоономинации в русле системно-структурной парадигмы, а также охарактеризована их символическая и социокультурная специфика;

разработан жанрово-центрический подход к исследованию зоонимов в старофранцузских художественных текстах, который может быть применен в процессе исследования эволюции любых онимов в других типах текста или дискурса, а также на материале других романских языков.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

исследование проведено на обширном эмпирическом материале, который включает 1805 номинативных единиц, извлеченных методом сплошной выборки из старофранцузских художественных текстов дипломатических и фототипических изданий, а также из авторитетных специализированных словарей и ресурсов, доступных пользователям сети Интернет и ранее не изучавшихся с лингвистических позиций;

теория построена с опорой на авторитетное число научных источников, в том числе российских и зарубежных.

Личный вклад соискателя состоит в
выборе темы, постановке исследовательских задач, формулировании гипотезы, основных положений и выводов;

непосредственном участии соискателя в подборке эмпирического материала, на базе которого проводилось исследование, его обработке и анализе;

включенном участии во всех этапах процесса исследования;

личном участии в апробации результатов исследования;

составлении словаря зоономинаций старофранцузского языка с культурологическими и лингвистическими комментариями;

подготовке 9 публикаций, содержащих результаты проведенного им исследования;

апробации результатов исследования на всероссийских и международных научных конференциях.

Диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи: определение структурно-грамматических, лексико-семантических и символических особенностей оформления номинативных структур, объективирующих персонажей животных в старофранцузских художественных текстах, имеющее значение для развития романского исторического языкознания.

В диссертации Дорогайкиной Е.М. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Дорогайкиной Е.М. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании 18 января 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Дорогайкиной Е.М. ученую степень кандидата наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 9 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель

диссертационного совета



Фененко Наталья Александровна

Ученый секретарь

диссертационного совета

18 января 2021 года

Воевудская Оксана Михайловна